

När Palle Sollinger som tioåring fick sin första kontrabas var det som för så många andra den kommunala musikskolan och klassisk musik som gällde. Men Palle insåg snart att det inte bara var klassisk musik som lockade, utan även jazzen. Hemstaden Uppsalas jazzscen blev en stor del av Palles liv, och det blev tydligt att det var musik han skulle arbeta med på heltid.

Utbildning vid Skurups folkhögskola åtföljdes av Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och Musikhögskolan i Berlin. Idag är Palle bosatt i Stockholm och har varit aktiv på Stockholms jazzscen i över 15 år där han spelat och jobbat ihop med många av de främsta företrädarna för jazzmusiken.

Palle har tidigare medverkat som artist och kompositör i grupperna

Krokodil ("Are you ready for Krokodil", 2006; "Concord", 2008), Krantz ("Euphoria", 2012; "Old School", 2015) The Country ("The Country", 2010; "Black/Blue Hearts", 2012), och Susanna Risberg trio (" Vilddjur" 2018)

Debutskivan "Brännkyrkagatan 44" kom Maj 2016

Hans andra skiva " Ingeborg Holm" kom maj 2019

Tillsammans med Pianisten Fredrik Hermansson har han även medverkat på dennes "Lonesome George" (2018)